



designação:

Quinta de Soeime

localização:

Rua dos Heróis do Ultramar/ Rua do Comendador Inácio de Sousa/ Rua Água da Sombra

freguesia:

Vilar de Andorinho

tipologia:

3.1.1. quinta rural

época de construção:

estado de conservação:

uso predominante:

código inventário arqueologia: A183

grau de protecção:

inventariado

categoria de protecção proposta:

I - protecção integral

interesse patrimonial:

arquitectónico e arqueológico

integração em sistema estratégico:

Vale do Febros

fontes:

SILVA RODRIGUES; MOREIRA DA ROCHA coord; sd

observações:

breve caracterização:

AUTORIA: a) desconhecida; b) autor do projecto de transformação e acréscimos (1948): desconhecido.

ENVOLVENTE: a) à época o sítio da construção ocupava uma cota intermédia entre o pinhal do Monte da Virgem e terrenos agrícolas a Sul e a Nascente; b) a uma cota mais abaixo situava-se outra quinta com a mesma importância, a de Paço de Vitorino; c) a Norte estruturava-se um núcleo centrado à volta da Igreja Paroquial; d) em tempos mais recentes, a envolvente contígua da quinta sofreu um processo de urbanização (loteamentos de habitação uni e multifamiliar) e de infra-estruturação viária (IP1) que são descaracterizadores da ambiência única desta unidade rural; e) a quinta subsiste até hoje como uma paisagem exemplar da tipologia que constitui: contém mata, terrenos de cultivo, árvores de fruto, jardins e cerca que a rematam.

CARACTERÍSTICAS ESSENCIAIS: a) arquitectura erudita; b) a distância entre o portão de entrada e o pátio nobre é resolvida por um eixo de grande extensão; c) única situação presumida em que os volumes das adegas, arrecadações, espigueiro e habitação do caseiro se situam afastadas da casa principal espelhando uma hierarquia vincada das várias funções dos espaços o que remete para a sua antiguidade; d) o pátio é claramente definido pelo volume da habitação (com capela) e por um elemento de composição que integra uma fonte (São João); e) ao volume longitudinal da casa foi acrescentada uma ala no sentido transversal que configura um jardim posterior; f) este espaço é um jardim barroco de buxo com cameleiras e uma fonte central de usufruto restrito aos residentes da casa: "a quinta de Soeime é talvez das quintas estudadas aquela que melhor expressa 'sentir' do jardim barroco português pela sua estrutura, havendo influências de leitura romana pelo esquema geometrizado do jardim" (SILVA RODRIGUES; MOREIRA DA ROCHA coord; sd); g) casa e dependências predominantemente com dois pisos; h) acesso do pátio ao piso nobre através de dupla escadaria central; i) composição simétrica; j) telhado; k) a articulação entre o volume longitudinal e a ala tem um elemento de transição com arco abatido. INFORMAÇÕES TÉCNICAS: a) estrutura de alvenaria de pedra; b) travejamentos de madeira revestidos de telha; c) marcação das pilastras em granito aparente trabalhado e remates com pináculos; d) molduras dos vãos em granito; e) fenestração em caixilharia de guilhotina em madeira pintada.

POSSIBILIDADE DE RESTAURO: total. TRABALHOS RECOMENDADOS: a) restauro integral de todos os elementos compositivos característicos; b) conservação da cerca; c) quaisquer intervenções de transformação dos espaços não construídos na quinta deve respeitar as ordens de hierarquia patentes mantendo os vazios que são estruturantes e confinar-se à parte Sul da Quinta não abrindo mão por completo da cintura de pinhal que a envolve.